

Сценарий мероприятия
«Конкурс чтецов»,
посвященного творчеству А.С.Пушкина.
(1837-2007гг.)

Ведущий: Дорогие друзья! Ученые считают, что если бы вдруг погасла Полярная звезда, то на земле об этом узнали бы только через 500 лет. Так силен её свет и так огромно расстояние, разделяющее нас. Многие поколения землян сменили бы друг друга, так и не узнав, что взирают на свет давно угасшей звезды. Древний иранский философ, астроном, поэт оставил нам в наследство прекрасные, полные глубокого смысла два четверостишия. Одно из четверостиший гласит:

Великие, что званья стяг взметнули,
Светилами поэзии сверкнули.

А те из тьмы не вырвались ночной

Нам сказку рассказали и уснули.

Жизнь человека, в память о котором мы сегодня собрались, трагически оборвалась более полутора веков назад, но свет его ума, тепло и задушевность его поэзии согревают и освещают наши души и сегодня.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами на «Конкурс чтецов», посвященный великому событию – 170-летию со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина. Столько лет прошло с того момента, когда перестало биться сердце поэта... Хорошо об этом сказала Марина Цветаева:

К чему изобретать национальный гений?

Ведь Пушкин есть у нас:

Ведь Пушкина убили, потому

Что своей смертью он никогда

Бы не умер, жил бы вечно.

Ведущий: Беда подбиралась к Пушкину со всех сторон, но решительный последний удар ему нанесли именно в свете 26 января 1834 года. Запись в дневнике Пушкина: «Барон Дантес и маркиз де Пина, - два Щуана, - будут приняты в гвардию прямо офицерами. Гвардия ропщет».

Ведущий: Предполагал ли поэт, что Жорж Дантес сыграет роковую роль в его судьбе? К 1836 году в петербургских салонах

образовался круг людей, объединившихся в своей ненависти к Пушкину.

Ведущий: Министр просвещения Уваров, графиня Нессельроде – жена министра иностранных дел, княгиня Белосельская – падчерица Бенкендорфа, Идалия Полетика, ненавидевшая поэта Бог знает почему, голландский посланник Геккерн и его приемный сын Дантес – «два негодяя», как окрестило их общее мнение.

Ведущий: Начали появляться сплетни, связанные с именем Пушкина и его жены. Вскоре поэт и его друзья получили анонимный пасквиль, который производил Пушкина в рога носцы. Он не сомневался, что это дело рук Геккерна и его подручных.

Ведущий: Поэт невыразимо страдал последние месяцы своей жизни. Он не обладал отличительной чертой советского человека – ледяным невозмутимым спокойствием. 29 декабря на одном из светских приемов были Дантес и «...мрачный, как ночь, нахмуренный, как Юпитер во гневе, Пушкин...».

Ведущий: Поведение поэта даже друзьям его казалось «смешным», и они жалели «бедного Дантеса». Едва Пушкин появлялся в обществе, как сейчас же становился объектом бесцеремонного разглядывания, шушуканья, злословия. Вокруг затравленного Пушкина все веселились, смеялись, шутили. В этом шумном круговороте как-то объединились и недруги, и те, кого он считал друзьями. Карамзины дружно утешали Дантеса. Чуковский и Вяземские махнули на строптивного поэта рукой, они отказывались его понимать.

Ведущий: У «смертной бездны» поэт остался один. Некому было даже излить душу... Выносить это дальше у Пушкина не было сил. Надо было кончать разом. 26 января 1837 года он пишет оскорбительное письмо Геккерну, где воздает по заслугам подлецу. Дантес посылает поэту вызов, и на следующий день на Черной речке, в предместье Петербурга, происходит дуэль.

Звучит музыка Г. Свиридова «Метель» (исполняется стихотворение).

Белый задумчивый снег,
Снег, января, не торопясь,
Падает на Петербург.
Город красив, как во сне.
Сани летят вдоль Невы.

Мимо дворцов, вдоль площадей,
Верной крылаткой покрыт,
Пушкин спешит на дуэль...
Натали, Натали,
Как вас любил поэт,
Тысячи строк посвятил
Вашей любви, Натали.

Натали, Натали!

Стали вы песней любви.

Как же других простить,

Вас не простив, Натали?..

Вышел к барьеру поэт
И защитил честь и любовь.
Черной крылаткой покрыт,
Двигается он вдоль берегов.

Натали, Натали,

Как вы могли тогда

Не отвести от него

Руку врага, Натали?

Натали, Натали...

Что вам Дантес или царь?
Пушкин упал на снег.
Вы не спасли, Натали...
Белый задумчивый снег
Падает год, падает век.
Звуки волнующих строк
В сердце моем не замолчат.

Натали, Натали!

Как вас любил поэт

Тысячи строк посвятил

Вашей любви, Натали.

Натали, Натали...

Стали вы песней любви.

Чистой звездой любви,

Музой его, Натали...

Ведущий: «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался
во цвете лет, в середине своего великого поприща!..

Ведущий: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни.

Ведущий: В жизнь каждого из нас Пушкин вошел по-разному. Для кого-то Пушкин был недостижимым божеством, к кому-то он пришел вместе со сказками о золотой рыбке, о спящей царевне и семи богатырях, о царе Салтане, стихами об осени и зиме. Кто-то познакомился с ним на уроках в школе.

Ведущий: Дорогие ребята! Мы объявляем начало «Конкурса чтецов» и предлагаем вам прочитать ваши любимые стихотворения А.С.Пушкина.

На сцену приглашаются учащиеся 5-х классов.

На сцену приглашаются учащиеся 6-х классов.

На сцену приглашаются учащиеся 7-х классов.

На сцену приглашаются учащиеся 8 класса.

На сцену приглашаются учащиеся 9 класса.

На сцену приглашаются учащиеся 10 класса.

На сцену приглашаются учащиеся 11 класса.

Ведущий: Дорогие ребята! Замечательно то, что в этом зале так много поклонников великого поэта. Слушая ваши стихотворения, радостно отметить, что Пушкин живет в каждом сердце и является лучшим советчиком в сложных жизненных ситуациях. Давайте поблагодарим судьбу за то, что волей рока такой поэт родился именно в России.

Ведущий: Пушкин – это Россия, выраженная в слове. С его появлением страна заговорила на своем языке. И тогда, словно по волшебству, возникла литература, одним гигантским шагом оказавшаяся в авангарде духовных устремлений всего человечества.

Ведущий: В жизни и творчестве великого поэта женщины сыграли решающую роль. Они вдохновляли Александра Сергеевича, и рождались новые произведения.

Ведущий: После встречи с очаровательной Анной Керн появилось известное стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

(На фоне музыки Г.Свиридова звучит стихотворение).

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье.

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты.
И я забыл твой голос нежный.
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись долго дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье.
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье.
И для него возникли вновь
И божество, и вдохновенье.
И жизнь, и слезы, и любовь.

Ведущий: Вот так Александр Сергеевич описывал портрет Татьяны в романе «Евгений Онегин»:

Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива.
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна.

Ведущий: А вот стихотворение, которое А.С.Пушкин посвятил своей молодой жене Наталье Николаевне, он звал её просто – Натали.

Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать.
Я говорил тому, что было,
Уж не бывать! Уж не бывать!
Прошли восторги, и печали,
И лежковерные мечты...
Но сердце внонь затрепетало
Пред мощной властью красоты...
 Звезда моя! Свет предреченных дней!
 Твой путь и мой. Судьба их сочетает.
 Твой луч света звучит в душе моей.
 В тебе она заветное читает.
 И жар её, твой отблеск верный здесь.
 Гори, гори! Не выгорит он весь!..

Ведущий: На этом мы заканчиваем наше мероприятие,
посвященное творчеству А.С.Пушкина. Сейчас жюри подведет
итоги «Конкурса чтецов».